

VENDÔME et son pays

FESTIVAL DE L'IMAGINAIRE

Pierre Dubois, l'enchanteur des Greniers de l'abbaye

Samedi soir, en clôture du Festival de l'imaginaire, Pierre Dubois a émerveillé le public des Greniers de l'abbaye en racontant une légende arthurienne. Rencontre avec le tout premier elficologue français.

Il était une fois, c'est le sésame qui ouvre toutes les portes. C'est aussi le sésame qui a incité plus de 150 spectateurs à pousser la porte des Greniers de l'abbaye pour venir écouter (et voir) le « phénomène » Pierre Dubois.

A son de cette voix tantôt surrante, tantôt menaçante, petits et grands se laissent happer par l'univers du conteur. Par le monde bien particulier de « Pierrot la lune », comme on l'appelait à l'école. Un temps où il rêvait déjà à l'enchanteur Maugis de ses Ardennes natales, qu'il a retrouvé



Le conteur Pierre Dubois raconte son histoire de preux chevalier provoquant chez les petits comme chez les grands, cris d'effroi et éclats de rire.

le nom de Merlin quand il rejoint la Bretagne et Brocéliande.

L'histoire qu'il a racontée samedi soir concerne d'ailleurs un

chevalier de la Table ronde : le preux Gauvin. Pierre Dubois a choisi cette légende, intitulée « Le Mariage de Gauvin », pour son côté initiatique. « Un conte, ce

n'est pas fait pour endormir les enfants, se défend-il. Plutôt pour les éveiller, leur apprendre à devenir grands. » A l'attention des plus jeunes, il compare la prin-

tion. Celle-ci ne verra le jour qu'en 1992, ouvrant la voie à celle des elfes et des fées. « Longtemps, le chemin du Petit Poucet a été recouvert par l'asphalte, regrette Pierre Dubois. Dans cette époque désenchantée, je suis ravi de voir qu'avec Harry Potter, notamment, les jeunes ont réappris à rêver et souhaitent aller à l'école des sorciers. »

Un soir, alors qu'il est l'invité de Bernard Pivot, célèbre critique littéraire, il déclare avec un certain aplomb être elficologue. « Ce terme a été repris le lendemain par un autre journaliste qui a regardé l'émission et depuis, je reçois des lettres de bacheliers qui me demandent comment faire ce métier. » Des jeunes qui, comme lui jadis, ont toujours rêvé de transformer leurs livres d'école en grimoire magique.

Ainsi, Pierre Dubois a fait sienne la citation de James Barrie, le créateur de Peter Pan : « Chaque fois qu'un enfant dit qu'il ne croit pas aux fées, il y a quelque part tout au fond de l'univers une fée qui meurt. » Samedi soir, Pierre Dubois en a ressuscité plus d'une.

Philippe ROCH

LA PHRASE

Incubateur d'idées

« La science-fiction, c'est une manière de continuer à croire aux utopies. »

Vendredi, le dessinateur illustrateur Jean-Michel Lemaire est venu présenter à des collégiens de Morée et Vendôme le film d'animation « Gandahar ». Dans ce royaume où les hommes vivent en harmonie avec la nature, la paix est menacée par l'arrivée des terribles hommes de métal. La reine envoie alors le valeureux chevalier servant, Sylvain Lanvère, enquêter sur les origines du mal.

Réalisé en 1987 et disponible en DVD depuis Noël, ce film de René Laloux et Philippe Caza peut être interprété comme une critique acerbe du totalitarisme, une ode à la liberté ou encore à une défiance vis-à-vis des expérimentations nucléaires.

« Le choix des couleurs, du rythme et des animations prodigieuses une touche d'onirisme, explique Jean-Michel Lemaire. Même si ça a un peu vieilli, la thématique reste intemporelle. » Dans la salle, les réactions des élèves de 5^e et de 4^e sont plutôt ternes : « C'était long », « Je me suis ennuyé », « Je n'ai pas aimé ».



Jean-Michel Lemaire, grand amateur de films d'animation.

Pas de quoi désarçonner Jean-Michel Lemaire pour autant : « c'est le genre de films dont on peut tirer quelque chose des années après l'avoir vu. Je me rappelle avoir visionné dans ma jeunesse certains dessins animés hongrois que je trouvais particulièrement ennuyeux, mais que je rêve de revoir aujourd'hui. »

LOISIRS

Stage de claquettes animé par Fabrice Martin

Quadruple champion du Monde, triple champion d'Europe, Fabrice Martin animera un stage de claquettes, ouvert à tous, le samedi 30 juin, de 14 h à 19 h 15 et dimanche 1^{er} juillet, de 9 h à 17 h, au centre culturel, avenue Georges-Clemenceau, à Vendôme.

Quatre niveaux (initiation à pratiquants confirmés).

Tarifs dégressifs : le cours d'une durée d'une heure, 18 € ;

deux cours, 30 € ; trois cours, 40 € ; quatre cours, 50 € ; cinq cours, 60 € ; six cours, 65 €, auquel il conviendra d'ajouter le montant de l'adhésion, 6 euros.

Renseignements et inscriptions à Danse d'Expression, 9, rue Saint-Jacques, à Vendôme, tél. 02.54.77.41.43. Courriel : association-darc@wanadoo.fr (stages, claquettes).

ENVIRONNEMENT

Concours de maisons et balcons fleuris

Comme chaque année, la ville de Vendôme organise le concours des maisons et balcons fleuris.

Le fleurissement participe à la qualité du cadre de vie et de l'accueil des touristes en offrant cet attrait supplémentaire.

Fleurissement qui vaut à la ville d'être toujours classée « 4 fleurs ».

Le jury passera au début du

mois d'août. Il devra se prononcer sur l'originalité des plantes, l'harmonie générale du fleurissement, la propreté et la qualité de l'entretien du fleurissement.

D'ici là, et avant le vendredi 13 juillet, les Vendômois sont invités à se faire inscrire au concours des maisons et balcons fleuris, à l'accueil de la mairie ou de la mairie annexe de Vendôme.

Auteur de bandes dessinées de science-fiction, Philippe Caza ne demeure pas moins concerné par notre monde actuel et l'état de la planète. Morceaux choisis.

Quels sont les endroits à Vendôme où il est éventuellement possible de rencontrer des elfes ?

« Ce matin, j'ai pris la rampe du château, c'est un endroit formidable. Les arbres sont magnifiques et les ruines ont un côté très romantique. Ces morceaux de tour enfoncés en biais dans la colline est une image que je vais garder en tête. Je n'ai pas soulevé des cailloux, mais malgré le fait que ces lieux soient tout de même "humanisés", je pense que les elfes disposent d'assez de place pour vivre leur petite vie. Avec la présence d'eau et de verdure au sein même de la ville, il doit aussi y avoir des créatures aquatiques sous les herbes. »

Vous avez été très actif lors de la campagne des Européennes en 2004, par l'intermédiaire de votre site web notamment, est-ce que vous êtes satisfait de la place qu'a pris l'écologie dans les débats de la dernière élection présidentielle ?

« C'est une catastrophe cette campagne où l'on n'a assisté qu'à des allers-retours médiatiques sans traiter les questions de fond. J'ai tout d'abord été séduit par la démarche de Nicolas Hulot, mais le fait que tous les candidats aient signé son pacte risque de n'aboutir sur rien de concret. Je suis partagé à son sujet, s'il s'était présenté, l'écologie serait passée au premier plan, mais lui, se serait cassé les ailes. Le combat continue en dehors du do-



Philippe Caza planche actuellement sur le neuvième et dernier tome du « Monde d'Arkadi ».

maine politique, dans les consciences ou sur Internet où il n'y a pas de hiérarchie. »

Dans votre jeunesse vous êtes parti élever des chèvres dans les Cévennes, quels enseignements en avez-vous tirés à l'heure où certains souhaitent rompre avec l'héritage de mai 68 ?

« Je ne renie pas cette époque où je vivais sans téléphone, sans électricité et avec les animaux. C'était une réalité très terre à terre, j'ai beaucoup appris, mais j'ai souffert du manque de relations sociales et culturelles. Du coup, je suis redescendu

dans la plaine et j'habite toujours à la campagne que je ne quitterai pour rien au monde. »

Sur quoi travaillez-vous en ce moment ?

« Je suis sur le tome 9 du "Monde d'Arkadi", qui sera aussi le dernier de la série. J'ai fait récemment un court métrage avec des élèves de Montpellier, mais je n'envisage pas de revenir au long métrage. Déjà, ça a été une chance unique pour un auteur de ma génération d'en faire deux (*). Je sais à quel point ce travail est lourd et contraignant. »

Quels auteurs de la nouvelle

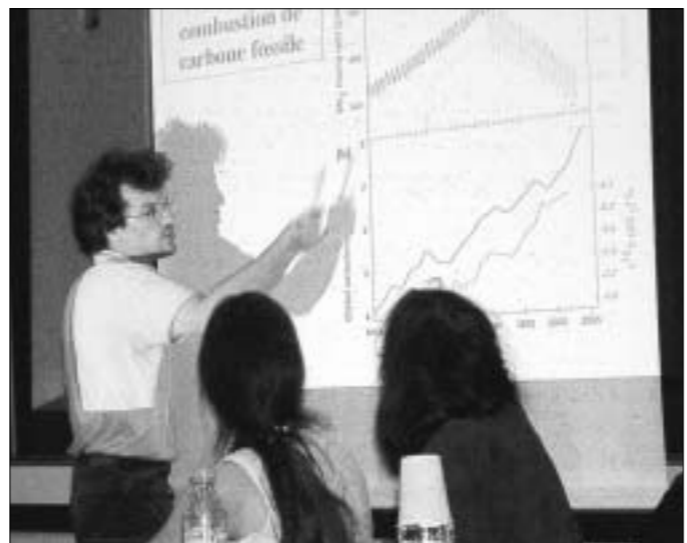
génération vous séduisent ?

« J'ai un peu laissé tomber quand je me suis concentré sur l'animation il y a 5-6 ans et j'ai eu du mal à revenir. Il existe une crise de surproduction un peu dangereuse : on ne s'y retrouve plus dans les rayons et beaucoup de nouveautés disparaissent trop vite. Bien qu'amoureux des beaux dessins, j'ai été agréablement surpris par "Persépolis" de Marjane Satrapi. Je me suis laissé séduire par l'histoire et le graphisme. »

Propos recueillis par Ph.R.

(*) « Gandahar » et « Les Enfants de la pluie. »

Quand le climat est au cœur du débat



Didier Paillard, climatologue « d'avenir » au Commissariat à l'énergie atomique (CEA), a montré l'aspect inéluctable du réchauffement de la planète. La question est : à quel rythme ?

lustrateur, mais aussi écologiste de la première heure, ont pondéré le propos scientifique de considérations biologiques. Les perspectives d'un réchauffement de la température accréditent le scénario du livre

de Jean-Marc Ligny « Aqua », marquant le manque d'eau potable et les événements climatiques extrêmes.

Très vite, les questions du public ont fusé sur les accords de Kyoto, sur la manne économique de la

mode « éco », sur les disparités Nord/Sud... Un débat dont la qualité a séduit les animateurs, mais aussi les élus présents comme Béatrice Arruga : « Un débat d'un haut niveau, qui montre que les gens sont informés et se sentent acteurs dans l'évolution des politiques écologiques. »

« La valeur exceptionnelle des intervenants »

Bernard Pillefer, président de la communauté de communes du Haut-Vendômois et co organisateur de la manifestation, s'est réjoui de « la valeur exceptionnelle des intervenants. Que de tels moments d'échange puissent avoir lieu dans des petites communes comme les nôtres est formidable. Cela renforce la conviction que de telles actions trouvent réellement un écho car chacun est reparti enrichi par la qualité du débat qui a eu lieu. Une vraie satisfaction même si le sujet, à certains moments, était lourd d'inquiétude sur l'avenir de notre planète. »

Correspondante NR, Sylvie Foisset.

LE CHIFFRE

47,65

Ce mardi, le vice-président de la région Centre, Dominique Roulet, sera à Vendôme pour signer le bilan à mi-parcours du Contrat régional de Pays, pays qui compte 105 communes.

Après deux années d'exécution de ce contrat signé en décembre 2004, le Pays vendômois est satisfait de souligner qu'il affiche un taux d'engagement de 47,65 % de ses actions.

Les opérations engagées ont permis de créer près de cinquante emplois et d'assurer le maintien de 176 emplois. Par ailleurs, les 3 M€ de subventions régionales engagées à mi-parcours ont d'ores et déjà généré

9,3 M€ de travaux essentiellement réalisés par des entreprises locales.

Ce contrat comporte une enveloppe de 6,462 M€ de subventions régionales.

Avant cette signature, Dominique Roulet a visité la cité Rabelais et Les Rottes qui bénéficient d'une restructuration financée en partie par la Région au titre du contrat Ville moyenne avec la construction et la réhabilitation de logements sociaux, la requalification des espaces publics, la restructuration du gymnase du lycée professionnel Ampère et du stade Léo-Lagrange.

A SAVOIR

Fête du Cinéma au Ronsard

A l'occasion de la fête du Cinéma, les lundi 25, et mardi 26 juin, pour une place au tarif plein, le cinéma « Le Ronsard » remet au spectateur un carnet-passeport qui donne accès à toutes les séances suivantes, au tarif unique de 2 € à la place.

Donneurs de sang

L'association des Donneurs de sang organise une collecte ce lundi, de 8 h à 11 h 30, au centre de cure médicale, boulevard Kennedy, à Vendôme. Contact : M. Bredon, 11, rue Condorcet, à Saint-Ouen, tél.-fax 02.54.77.22.66.

Bridge

Pour participer au tournoi du Cercle de bridge de Vendôme, dans

ses locaux, 4, rue de la Marre, contacter ce lundi le 02.54.73.91.21.

Damier vendômois

Les séances de jeu se déroulent dans les locaux de la ludothèque, école Francis-Brethau, 11, rue des Écoles, à Vendôme, ce lundi, de 14 h à 22 heures.

Accueil retraite

La CRAM du Centre (Caisse de retraite de la Sécurité sociale) accueillera le public mardi 26 juin, de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h 30, à la MSA.

Retraites complémentaires

Les permanences se tiennent à la mairie de Saint-Ouen, 4, rue des Écoles, sur rendez-vous uniquement, le 26 juin.

UTILITE

La Nouvelle République

24 rue Poterie
Tél. 02.54.77.06.10, fax 02.54.80.20.95.

Courriel : nr.vendome@nrco.fr

Rédaction, administration : secrétariat ouvert de 9 h à 12 h et de 14 h 30 à 18 heures.

La Ligne des abonnés

Abonnement postal ou porté à domicile : « La ligne des abonnés », 0825.31.70.70 (n° Indigo 0,15 € TTC la minute).

Publicité NR Communication

BP 88

24 rue Poterie, 41102 Vendôme Cedex.

Tél. 02.54.77.18.86, fax 02.54.73.14.70.

Bureaux ouverts de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h 30.

Permanences téléphoniques : petites annonces, de 8 h 30 à 18 h 30, tél. 0.825.333.888, fax 02.47.31.72.80, aof.vendome-nr-communication.fr ; nécrologie, de 9 h à 19 h 30, tél. 0.825.332.322, fax 02.47.31.72.92.

E-mail : carnet@nr-communication.fr

Urgences

Médecin : à partir de 20 h, composer le « 15 ».
Pharmacie : de 9 h à 12 h, pharmacie de Courtiras, 101 bis, rue de Courtiras, à Vendôme ; de 19 h à 21 h (à volets fermés), pharmacie de la Pierre Levée, 1, route de Blois, à Vendôme. Après 21 h, s'adresser au commissariat de police, tél. 02.54.73.41.40.

Social

Assistances sociales départementales : Mme Aubry, à l'UPAS Vendôme, 17 bis, avenue Jean-Moulin, et Mme Chaigneau, 21, rue Saint-Denis, de 9 h à 12 h sur rendez-vous. Tél. 02.54.73.45.43.

Centre de planification et d'éducation familiale : 98, rue Poterie, entretien avec une conseillère conjugale et familiale (uniquement sur rendez-vous) de 9 h 30 à 16 h. Tél. 02.54.23.33.62.

Centre médico-socio-psychologique : 29 ter, faubourg Chartrain, consultations privées l'après-midi. Tél. 02.54.23.33.43.

Bibliothèques

Bibliothèque centrale, discothèque : parc Ronsard, rue Poterie, de 14 h à 18 h ; tél. 02.54.89.43.66.
Bibliothèque annexe : rue du Colonel-Fabien, de 15 h 30 à 18 h ; tél. 02.54.80.07.80.

Bibliothèque pour tous : hôtel du Saillant, parc Ronsard, de 14 h 30 à 17 h 30.

Centre nautique

Centre nautique des Grands-Prés : rue Geoffroy-Martel, de 12 h à 19 h 30. Tarifs : 2,75 € ; 1,90 euro.

Tourisme

Office de tourisme : hôtel du Saillant, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h ; tél. 02.54.77.05.07.

Pratique

Val Dem : syndicat de collecte des déchets ménagers, ZAC des Hauts-Clos, allée Camille-Vallaux, de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30 (tél. 02.54.89.41.17).

SUR LES ÉCRANS

Le Ronsard

Ocean's 13 : 14 h, 22 h 30.

Steak : 14 h, 20 heures.

Shrek le troisième : 16 h, 20 heures.

Bande de sautages : 16 h, 23 heures.

Gomez VS Tavares : 18 h, 22 h 30.

Dialogue avec mon jardinier : 14 h, 18 heures.

Pirates des Caraïbes, jusqu'au bout du monde : 16 h 15, 20 heures.

ÉTAT CIVIL

Naissance

10 bis, rue Honoré-de-Balzac :

Thomas Hergault (Vendôme).

Décès

98, rue Poterie : Henri Fortier,

retraité, 77 ans (Naveil).