

# Lucius SHEPARD (1947)

## Romans et essais

R.01. *Green Eyes*. New York : Ace, 1984. [SF/fantastique].

En français : *Les yeux électriques* (trad. d'Isabelle Delord).

1) Paris : Robert Laffont, 1987 (Ailleurs et Demain).

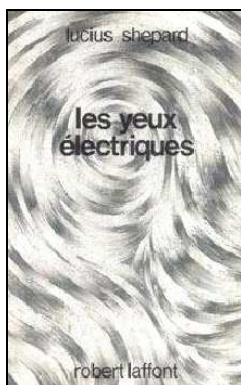
2) Paris : Librairie Générale Française, 1992 (Livre de poche - Science-fiction [2° série], n° 7150).

R.02. *Life During Wartime*. New York : Bantam, 1987. [Ce roman incorpore N019]. [SF].

En français : *La vie en temps de guerre* (trad. d'Isabelle Delord-Philippe).

1) Paris : Robert Laffont, 1988 (Ailleurs et Demain).

2) Paris : Librairie Générale Française, 1996 (Livre de poche - Science-fiction [2° série], n° 7181).



R.01.1



R.01.2



R.02.1



R.02.2

R.03. *The Scalehunter's Beautiful Daughter*. Shingleton, CA : Mark V. Ziesing, 1988. [Cycle : *Griaule*]. [Fantastique].

📖 [Locus 1989 \(Novella\)](#)

R.04. *Kalimantan*. London : Legend, 1990. [Fantastique].

En français : *Kalimantan* (trad. d'Isabelle Delors-Philippe). Paris : Denoël, 1992 (Présence du fantastique, n° 25).

R.05. *The Golden*. Shingleton, CA : Mark V. Ziesing, 1993. [Voir aussi N055]. [Fantastique/ horreur].

En français : *L'aube écarlate* (trad. de Jean-Daniel Brèque).

1) Paris : Denoël, 1996 (Présences).

2) Paris : Gallimard, 2001 (Folio SF, n° 54).

R.06. *Colonel Rutherford's Colt*. ElectricStory.com, 2001. [Éditeur électronique]. En volume : Burton, MI : Subterranean Press, 2003. [Fantastique].



R.04



R.05.1



R.05.2



R.08

R.07. *Valentine*. New York : Four Walls Eight Windows, 2002. [Fantastique].

R.08. *Louisiana Breakdown*. Collinsville, IL : Golden Gryphon Press, 2003. [Fantastique].

En français : *Louisiana Breakdown* (trad. de Henry-Luc Planchat). Saint-Mammes : Béliat', 2007.

R.09. *Floater*. Harrogate, UK : PS Publishing, 2003. [Fantastique noir].

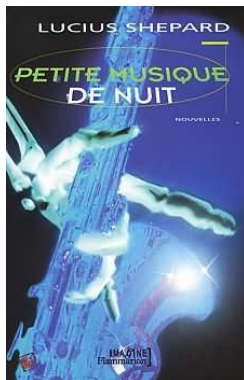
R.10. *Viator*. Portland, OR : Night Shade Books, 2004. [Fantastique/horreur].

R.11. *A Handbook of American Prayer*. New York : Thunder's Mouth/Four Walls Eight Windows, 2004. [Fantastique].

- R.12. *Weapons of Mass Seduction*. Wilsonville, OR : Wheatland Press, 2005. [Essais et chroniques cinématographiques].
- R.13. *Softspoken*. Portland, OR : Night Shade Books, 2007.
- R.14. *With Christmas in Honduras: Me, Myths, and Miscreants in Modern Central America*. New York : Thunder's Mouth Press, prévu fin 2008. [Essai politique].
- R.15 *California Somewhere*. Collinsville, IL : Golden Gryphon Press, annoncé pour 2008.
- R.16. *The Velt*. Annoncé pour 2009. [cf N084].

## Recueils originaux

- C.01. *Cantata of Death, Weakmind & Generation*. Chapel Hill, NC, Lillabulero Press, 1967. [Recueil de poèmes].
- C.02. *The Jaguar Hunter*. Sauk City, WI : Arkham House, mars 1987. [Recueil composé de N013, N008, N003, N012, N005, N019, N011, N006, N015, N009 & N017].  
En français, ce recueil a été entièrement traduit dans les recueils : [F.01] & [F.02].  
📖 [Locus 1998 \(Recueil\) – World Fantasy 1988 \(Recueil\)](#)
- C.03. *Nantucket Slayrides*. Nantucket, MA : Eel Grass Press, 1989. [Recueil composé de N012, N036 & d'une nouvelle de Robert Frazier].
- C.04. *The Ends of the Earth*. Sauk City, WI : Arkham House, 1991. [Recueil composé de N040, N025, N043, N030, N036, N034, N026, N020, N037, N031, N018, N032, R.03 & N042].  
📖 [World Fantasy 1992 \(Recueil\)](#)  
En français, ce recueil a été entièrement traduit dans les recueils : [F.03], [F.04] & [F.05].
- C.05. *Sports & Music*. Shingletton, CA : Mark V. Ziesing, 1994. [Recueil composé de N047 & N048].
- C.06. *Barnacle Bill the Spacer and Other Stories*. London : Orion/Millennium, 1997. [Recueil composé de N050, N048, N056, N047, N029, N052 & N051]. [Autre titre : *Beast of the Heartland and Other Stories*].  
En français : *Petite musique de nuit* (trad. de William Desmond). Paris : Flammarion, 1999 (Imagine). [Les nouvelles N050 & N029 ne sont pas reprises dans l'édition française car déjà publiées antérieurement].



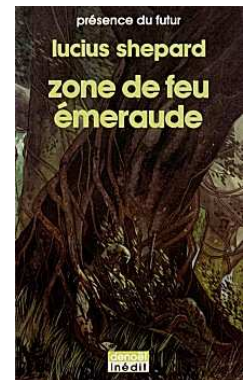
C.06



F.01



F.02



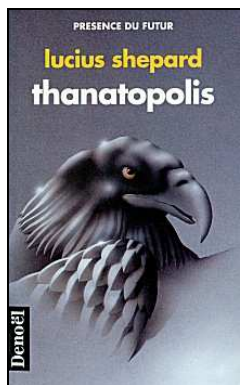
F.03

- C.07. *Two Trains Running*. Collinsville, IL : Golden Gryphon Press, 2004. [Recueil composé d'un article et de N064 & N080].
- C.08. *Trujillo and Other Stories*. Hornsea, UK : PS Publishing, 2004. [Recueil composé de N069, N074, N058, N061, N081, N073, N067, N068, N070, N078 & N082].
- C.09. *Eternity and Other Stories*. New York : Thunder's Mouth Press, 2005. [Recueil composé de N069, N074, N058, N081, N067, N073 & N061].
- C.10. *Dagger Key and Other Stories*. Hornsea, UK : PS Publishing, 2007. [Recueil composé de N092, N065, N075 (version révisée), N079, N091, N090, N085, N088 & N093].
- C.11. *The Best of Lucius Shepard*. Burton, MI : Subterranean Press, annoncé pour août 2008. [Recueil composé de N009, N003, N017, N013, N019, N021, N026, N025, N034, N027, N035, N051, N059, N069, N081, N091 & N092].
- C.12. *Skull City and Other Lost Tales*. Burton, MI : Subterranean Press, annoncé pour août 2008 en supplément à l'édition limitée de C.11. [Recueil composé de N001, N007, N004, N014, N016, N024, N022, N028, N039 & N046].

## Recueils français sans équivalent anglo-saxon

- F.01. *Le chasseur de jaguar*. Paris : Denoël, 1987 (Présence du futur, n° 435). [Recueil composé [par Jacques Chambon] de N013, N009, N003, N012 & N005].

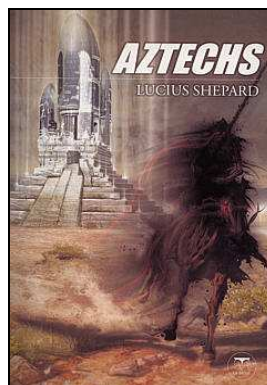
- F.02. *La fin de la vie (pour ce que nous en savons)*. Paris : Denoël, 1987 (Présence du futur, n° 436). [Recueil composé [par Jacques Chambon] de N011, N006, N008, N015 & N017].
- F.03. *Zone de feu émeraude*. Paris : Denoël, 1988 (Présence du futur, n° 476). [Recueil composé [par Jacques Chambon] de N018, N024, N029, N021, N030, N020 & N025].
- F.04. *Thanatopolis*. Paris : Denoël, 1993 (Présence du futur, n° 539). [Recueil composé [par Jacques Chambon] de N046, N032, N036 & N042].
- F.05. *Le bout du monde*. Paris : Denoël, 1993 (Présence du fantastique, n° 31). [Recueil composé [par Jacques Chambon] de N040, N031, N043, N034 & N037].
- F.06. *Aztechs*. 1) Avon : Le Béliat', 2005. 2) Paris : J'ai Lu, 2008 (Science-fiction, n° 8615). [Recueils composés par Jacques Chambon de N063, N069, N065, N077, N058 & N061 dont la parution était initialement prévue sous le titre : *L'Éternité et après*. Paris : Flammarion, 2004 (Imagine)].



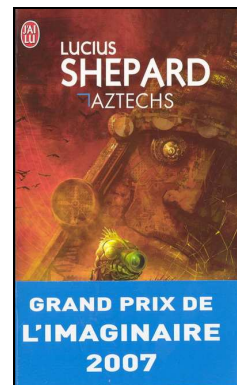
F.04



F.05



F.06.1



F.06.2

## Nouvelles

### 1983-1985

- N001. « The Taylorsville Reconstruction ». In anthologie composée par Terry Carr : *Universe 13*. Garden City, NY, Doubleday, 1983.
- N002. « Solitario's Eyes ». In *The Magazine of Fantasy & Science Fiction*, n° 388, septembre 1983.
- N003. « Salvador ». In *The Magazine of Fantasy & Science Fiction*, n° 395, avril 1984.  
[📖 Locus 1985 \(Nouvelle\)](#)  
 En français : « Salvador » (trad. de William Desmond). In recueil : *Le chasseur de jaguar*, 1986 [F.01].
- N004. « The Etheric Transmitter ». In anthologie composée par Damon Knight : *The Clarions*. Garden City, NY, Doubleday, 1984.
- N005. « Black Coral ». In anthologie composée par Terry Carr : *Universe 14*. Garden City, NY, Doubleday, 1984.  
 En français : « Corail noir » (trad. de William Desmond). In recueil : *Le chasseur de jaguar*, 1986 [F.01].
- N006. « A Traveler's Tale ». In *Isaac Asimov's Science Fiction Magazine*, n° 80, juillet 1984.  
 En français : « Le conte du voyageur » (trad. de William Desmond). In recueil : *La fin de la vie (pour ce que nous en savons)*, 1987 [F.02].
- N007. « The Storming of Annie Kinsale ». In *Isaac Asimov's Science Fiction Magazine*, n° 82, septembre 1984.
- N008. « The Night of White Bhairab ». In *The Magazine of Fantasy & Science Fiction*, octobre 1984.  
 En français : « La nuit du Bhairab blanc » (trad. de William Desmond). In recueil : *La fin de la vie (pour ce que nous en savons)*, 1987 [F.02].
- N009. « The Man Who Painted the Dragon Griaule ». In *The Magazine of Fantasy & Science Fiction*, n° 403, décembre 1984. [Cycle : *Griaule*].  
 En français :  
 1) « L'homme qui peignit Griaule le dragon » (trad. de Luc Carissimo). In *Fiction*, n° 366, septembre 1985.  
 2) « L'homme qui peignit le dragon Griaule » (trad. de William Desmond). In recueil : *Le chasseur de jaguar*, 1986 [F.01].
- N010. « Reaper ». In *Isaac Asimov's Science Fiction Magazine*, n° 85, décembre 1984.
- N011. « The End of Life As We Know It ». In *Isaac Asimov's Science Fiction Magazine*, n° 87, janvier 1985.  
 En français : « La fin de la vie (pour ce que nous en savons) » (trad. de William Desmond). In recueil : *La fin de la vie (pour ce que nous en savons)*, 1987 [F.02].
- N012. « How the Wind Spoke at Madaket ». In *Isaac Asimov's Science Fiction Magazine*, n° 90, avril 1985.

En français : « Comment chuchote et crie le vent à Madaket » (trad. de William Desmond). In recueil : *Le chasseur de jaguar*, 1986 [F.01].

N013. « The Jaguar Hunter ». In *The Magazine of Fantasy & Science Fiction*, n° 408, mai 1985.

En français :

1) « Le chasseur de jaguars » (trad. de Nathalie Serval). In *Fiction*, n° 367, octobre 1985.

2) « Le chasseur de jaguar » (trad. de William Desmond). In recueil : *Le chasseur de jaguar*, 1986 [F.01].

N014. « The Fundamental Things ». In *Isaac Asimov's Science Fiction Magazine*, n° 93, juillet 1985.

N015. « Mengele ». In anthologie composée par Terry Carr : *Universe 15*. Garden City, NY, Doubleday, 1985.

En français : « Mengele » (trad. de William Desmond). In recueil : *La fin de la vie (pour ce que nous en savons)*, 1987 [F.02].

N016. « "...How My Heart Breaks When I Sing This Song ..." ». In *Isaac Asimov's Science Fiction Magazine*, n° 98, décembre 1985.

N017. « A Spanish Lesson ». In *The Magazine of Fantasy & Science Fiction*, n° 415, décembre 1985.

En français : « Leçon espagnole » (trad. de William Desmond). In recueil : *La fin de la vie (pour ce que nous en savons)*, 1987 [F.02].

### 1986-1987

N018. « Fire Zone Emerald ». In *Playboy*, février 1986.

En français : « Zone de feu Émeraude » (trad. de William Desmond). In recueil : *Zone de feu Émeraude*, 1988 [F.03].

N019. « R&R ». In *Isaac Asimov's Science Fiction Magazine*, n° 103, avril 1986. [Nouvelle incorporée au roman R.02].

🌀 [Nebula 1986 \(Novella\)](#) - [Locus 1987 \(Novella\)](#)

N020. « Aymara ». In *Isaac Asimov's Science Fiction Magazine*, n° 107, août 1986.

En français : « Aymara » (trad. de William Desmond). In recueil : *Zone de feu Émeraude*, 1988 [F.03].

N021. « The Arcevoalo ». In *The Magazine of Fantasy & Science Fiction*, n° 425, octobre 1986.

En français : « L'Arcevoalo ».

1) (trad. d'Armand Dano). In *Fiction*, n° 385, avril 1987.

2) (trad. de William Desmond). In recueil : *Zone de feu Émeraude*, 1988 [F.03].

N022. « Voyage South From Thousand Willows ». In anthologie composée par Terry Carr : *Universe 16*. Garden City, NY : Doubleday, 1986.

N023. « Challenger As Viewed from the Westerbrook Bar ». In *Isaac Asimov's Science Fiction Magazine*, n° 109, octobre 1986. [Poème].

N024. « Dancing It All Away at Nadoka ». In *Isaac Asimov's Science Fiction Magazine*, n° 112, mi-décembre 1986.

En français : « Dernière valse à Nadoka » (trad. de William Desmond). In recueil : *Zone de feu Émeraude*, 1988 [F.03].

N025. « Delta Sly Honey ». In anthologie composée par Jeanne Van Buren Dann & Jack M. Dann : *In the Field of Fire*. New York : Tor, 1987.

En français : « Delta Sly Honey » (trad. de William Desmond). In recueil : *Zone de feu Émeraude*, 1988 [F.03].

N026. « Shades ». In *ibidem*.

En français : « Ombres » (trad. de Bernard Sigaud). In anthologie composée par Scott Baker : *Ombres portées*. Paris : Denoël, 1989. (Présence du fantastique, n° 4).

N027. « White Trains ». In *Night Cry*, vol. 2, # 3, printemps 1987. [Poème].

N028. « The Glassblower's Dragon ». In *The Magazine of Fantasy & Science Fiction*, n° 431, avril 1987.

En français : « Le dragon du verrier » (trad. de Françoise Maillot). In *Fiction*, n° 392, décembre 1987.

N029. « The Sun Spider ». In *Isaac Asimov's Science Fiction Magazine*, n° 116, avril 1987.

En français : « L'aragne solaire » (trad. de William Desmond). In recueil : *Zone de feu Émeraude*, 1988 [F.03].

N030. « The Exercise of Faith ». In *Rod Serling's The Twilight Zone Magazine*, vol. 7, # 2, juin 1987.

En français : « Exercice spirituel » (trad. de William Desmond). In recueil : *Zone de feu Émeraude*, 1988 [F.03].

N031. « The Black Clay Boy ». In anthologie composée par Stuart David Schiff : *Whispers VI*. Garden City, NY, Doubleday, 1987.

En français : « La figurine d'argile noire » (trad. de William Desmond). In recueil : *Le bout du monde*, 1993 [F.05].

N032. « On the Border ». In *Isaac Asimov's Science Fiction Magazine*, n° 120, août 1987.

En français : « Frontière » (trad. de William Desmond). In recueil : *Thanatapolis*, 1993 [F.04].

N033. « Pictures Made of Stones ». In *Omni*, vol. 9, # 12, septembre 1987. [Poème].

### 1988-1990

N034. « Life of Buddha ». In *Omni*, vol. 10, # 8, mai 1988.

En français : « La vie de Bouddha » (trad. de William Desmond). In recueil : *Le bout du monde*, 1993 [F.05].

- N035. « Jack's Decline ». In anthologie composée par Gardner R. Dozois & Susan Casper : *Ripper!*. New York : Tor, 1988.
- N036. « Nomans Land ». In *Isaac Asimov's Science Fiction Magazine*, n° 135, octobre 1988.  
En français : « Nomans Land » (trad. de William Desmond). In recueil : *Thanatapolis*, 1993 [F.04].
- N037. « A Wooden Tiger ». In *The Magazine of Fantasy & Science Fiction*, n° 449, octobre 1988.  
En français : « Un tigre en bois » (trad. de William Desmond). In recueil : *Le bout du monde*, 1993 [F.05].
- N038. « Youthful Folly ». In *Omni*, vol. 11, # 2, novembre 1988.
- N039. « The Way It Sometimes Happens ». In *Isaac Asimov's Science Fiction Magazine*, n° 137, décembre 1988.
- N040. « The Ends of the Earth ». In *The Magazine of Fantasy & Science Fiction*, n° 454, mars 1989.  
En français : « Le bout du monde » (trad. de William Desmond). In recueil : *Le bout du monde*, 1993 [F.05].
- N041. « Chango ». In *Ice River*, n° 4, juin 1989.
- N042. « Surrender ». In *Isaac Asimov's Science Fiction Magazine*, n° 146, août 1989.  
En français : « Capitulation » (trad. de William). In recueil : *Thanatapolis*, 1993 [F.04].
- N043. « Bound for Glory ». In *The Magazine of Fantasy & Science Fiction*, n° 461, octobre 1989.  
En français : « En route pour LaGloire » (trad. de William Desmond). In recueil : *Le bout du monde*, 1993 [F.05].
- N044. « The Father of Stones ». [Novella]. Washington Science Fiction Association, 1989. [Cycle : *Griaule*].  
📖 [Locus 1990 \(Novella\)](#)
- N045. « The All-Consuming ». [En collaboration avec Robert Frazier]. In *Playboy*, juillet 1990.  
En français : « Le grand dévoreur » (trad. de Pierre K. Rey). In *Galaxies*, n° 2, automne 1996.
- N046. « Skull City ». In *Isaac Asimov's Science Fiction Magazine*, n° 158, juillet 1990.  
En français : « Thanatapolis » (trad. de William Desmond). In recueil : *Thanatapolis*, 1993 [F.04].
- 1991-2000**
- N047. « Sports in America ». In *Playboy*, juillet 1991.  
En français : « L'Amérique du sport » (trad. de William Desmond). In recueil : *Petite musique de nuit*, 1999 [C.06].
- N048. « A Little Night Music ». In *Omni*, vol. 14, # 6, mars 1992.  
En français : « Petite musique de nuit » (trad. de William Desmond). In recueil : *Petite musique de nuit*, 1999 [C.06].
- N049. « Victory ». In *Omni*, vol. 14, # 8, mai 1992.
- N050. « Barnacle Bill the Spacer ». In *Isaac Asimov's Science Fiction Magazine*, n° 188, juillet 1992.  
📖 [Hugo 1993 \(Novella\)](#) – [Locus 1993 \(Novella\)](#)  
En français : « Barnacle Bill le spatial » (trad. de Pierre K. Rey). In anthologie composée par Patrice Duvic : *Futurs à bascule - série Isaac Asimov présente... [9]*. Paris : Pocket, 1994 (Science-Fiction, n° 5378).
- N051. « Beast of the Heartland ». In *Playboy*, septembre 1992.  
En français : « La bête des terres intérieures » (trad. de William Desmond). In recueil : *Petite musique de nuit*, 1999 [C.06].
- N052. « All the Perfumes of Araby ». In anthologie composée par Ellen Datlow : *OMNI Best Science Fiction Two*. New York : OMNI Books, 1992.  
En français : « Tous les parfums d'Arabie » (trad. de William Desmond). In recueil : *Petite musique de nuit*, 1999 [C.06].
- N053. « A Personal Matter ». In *Amazing Stories*, n° 584, juillet 1993. [Extrait de R.05].
- N054. *The Last Time*. In anthologie composée par Ellen Datlow : *Little Deaths*. London, Millennium, 1994. En volume : Mission, Viejo, CA, A.S.A.P., 1995.  
En français : « La dernière fois » (trad. de Jean-Daniel Brèque). In anthologie composée par Ellen Datlow : *La Petite mort*. Paris : Albin Michel, 1998.
- N055. *The Golden*. In anthologie composée par Stuart David Schiff : *The Best of Whispers*. Baltimore, MD : Borderlands Press, 1994. [Première version du roman R.05].
- N056. « Human History ». In anthologie composée par Stephen P. Brown : *21<sup>st</sup> Annual World Fantasy Convention Program Book*. Baltimore, MD : Baltimore Gun Club, LLC, 1995.  
En français : « Une Histoire de l'Humanité » (trad. de William Desmond). In recueil : *Petite musique de nuit*, 1999 [C.06].
- N057. « Pizza Man ». In *Playboy*, septembre 1996.
- N058. « Crocodile Rock ». In *The Magazine of Fantasy & Science Fiction*, n° 578, octobre-novembre 1999.  
En français : « Le rocher aux crocodiles » (trad. de Jean-Daniel Brèque).  
1) In recueil : *Aztechs*, 2005 [F.06.1].  
2) In recueil : *Aztechs*, 2008 [F.06.2].
- N059. « Radiant Green Star ». In *Asimov's Science Fiction*, n° 295, août 2000.  
📖 [Locus 2001 \(Novella\)](#)  
En français : « Radieuse Étoile Verte » (trad. de Jean-Daniel Brèque). In *Bifrost*, n° 51, 2008.
- N060. « Romance of the Century ». En ligne sur *GORP*, rubrique Visionary Adventures, [novembre 2000].  
< [gorp.away.com/gorp/features/visionary/shepard.htm](http://gorp.away.com/gorp/features/visionary/shepard.htm) >.

**2001-2003**

- N061. « Eternity and Afterward ». In *The Magazine of Fantasy & Science Fiction*, n° 593, mars 2001.  
 En français : « L'Éternité et après » (trad. de Jean-Daniel Brèque).  
 1) In recueil : *Aztechs*, 2005 [F.06.1].  
 2) In recueil : *Aztechs*, 2008 [F.06.2].
- N062. « The Sparring Partner ». In *Playboy*, mars 2001.
- N063. « Aztechs ». [Novella]. En ligne sur *Science Fiction Website*, 5 septembre 2001. < [www.scifi.com/scifiction/originals/originals\\_archive/shepard/](http://www.scifi.com/scifiction/originals/originals_archive/shepard/) >. En volume : Burton, MI : Subterranean Press, 2003.  
 🏆 Grand prix de l'Imaginaire 2007 (Nouvelle étrangère)  
 En français : *Aztechs* (trad. de Jean-Daniel Brèque).  
 1) In recueil : *Aztechs*, 2005 [F.06.1].  
 2) In recueil : *Aztechs*, 2008 [F.06.2].
- N064. « Over Yonder ». En ligne sur *Science Fiction Website*, 2 janvier 2002. < [www.scifi.com/scifiction/originals/originals\\_archive/shepard2/](http://www.scifi.com/scifiction/originals/originals_archive/shepard2/) >.  
 En français : « Le train noir » (trad. de Jean-Daniel Brèque). In anthologie composée par Gilles Dumay : *Les Continents perdus*. Paris : Denoël, 2005 (Lunes d'encre).
- N065. « Emerald Street Expansions ». En ligne sur *Science Fiction Website*, 27 mars 2002. < [www.scifi.com/scifiction/originals/originals\\_archive/shepard3/shepard31.html](http://www.scifi.com/scifiction/originals/originals_archive/shepard3/shepard31.html) >.  
 En français : « Le dernier testament » (trad. de Jean-Daniel Brèque).  
 1) In recueil : *Aztechs*, 2005 [F.06.1].  
 2) In recueil : *Aztechs*, 2008 [F.06.2].
- N066. « How Lonesome Heartbreak Changed His Life ». In anthologie composée par Deborah Layne & Jay Lake : *Polyphony, volume 1*. Wilsonville, OR : Wheatland Press, 2002.
- N067. « The Drive-In Puerto Rico ». In *The Magazine of Fantasy & Science Fiction*, n° 611, octobre-novembre 2002.
- N068. « Señor Volto ». En ligne sur *Science Fiction Website*, 12 février 2003. < [http://www.scifi.com/scifiction/originals/originals\\_archive/shepard4/shepard41.html](http://www.scifi.com/scifiction/originals/originals_archive/shepard4/shepard41.html) >.  
 En français : « Señor Volto » (trad. de Jean-Daniel Brèque). In *Galaxies*, n° 33, juin 2004.
- N069. « Only Partly Here ». In *Asimov's Science Fiction*, n° 326, mars 2003.  
 En français : « La présence » (trad. de Jean-Daniel Brèque).  
 1) In *Bifrost*, n° 40, octobre 2005.  
 2) In recueil : *Aztechs*, 2005 [F.06.1].  
 3) In recueil : *Aztechs*, 2008 [F.06.2].
- N070. « The Same Old Story ». In anthologie composée par Deborah Layne & Jay Lake : *Polyphony, volume 2*. Wilsonville, OR : Wheatland Press, 2003.
- N071. « Carlos Manson Lives ». In *ibidem*. [Sous le pseudonyme de Sally Carteret].
- N072. « After Ildiko ». In anthologie composée par Gary Turner & Marty Halpern : *The Silver Gryphon*. Urbana, IL: Golden Gryphon Press, 2003.
- N073. « Jailwise ». En ligne sur *Science Fiction Website*, 4 juin 2003. < [http://www.scifi.com/scifiction/originals/originals\\_archive/shepard5/shepard51.html](http://www.scifi.com/scifiction/originals/originals_archive/shepard5/shepard51.html) >.
- N074. « A Walk in the Garden ». En ligne sur *Science Fiction Website*, 20 août 2003. < [http://www.scifi.com/scifiction/originals/originals\\_archive/shepard6/shepard61.html](http://www.scifi.com/scifiction/originals/originals_archive/shepard6/shepard61.html) >.  
 En français : « Promenade dans le jardin » (trad. de Jean-Daniel Brèque). In *Galaxies*, n° 36, mars 2005.
- N075. « Limbo ». In anthologie composée par Ellen Datlow : *The Dark: New Ghost Stories*. New York : Tor, 2003.
- N076. « Handsome, Winsome Johnny ». In anthologie composée par Deborah Layne & Jay Lake : *Polyphony, volume 3*. Wilsonville, OR : Wheatland Press, 2003. [Sous le pseudonyme de Sally Carteret].
- N077. « Ariel ». In *Asimov's Science Fiction*, n° 333-334, octobre-novembre 2003.  
 En français : « Ariel » (trad. de Jean-Daniel Brèque).  
 1) In recueil : *Aztechs*, 2005 [F.06.1].  
 2) In recueil : *Aztechs*, 2008 [F.06.2].
- N078. « The Park Sweeper ». In *The Third Alternative*, n° 36, automne [novembre] 2003.
- N079. « Liar's House ». [Novella] En ligne sur *Science Fiction Website*, 3 décembre 2003. < [http://www.scifi.com/scifiction/originals/originals\\_archive/shepard7/shepard71.html](http://www.scifi.com/scifiction/originals/originals_archive/shepard7/shepard71.html) >. En volume: Burton, MI : Subterranean Press, 2004.

**2004-2008**

- N080. « Jailbait ». In *Two Trains Running*, recueil, 2004 [C.07].

- N081. « Hands Up! Who Wants to Die? ». In anthologie composée par Bill Sheehan : *Night Visions # 11*. Burton, MI : Subterranean Press, 2004.
- N082. « Trujillo ». [Novella]. In *Trujillo and Other Stories*, recueil, 2004 [C.08]. En volume : Portland, OR : Night Shade Books, 2005.
- N083. « The Blackpool Ascensions ». In anthologie composée par Deborah Layne & Jay Lake : *Polyphony, volume 4*. Wilsonville, OR : Wheatland Press, 2004.
- N084. « The 'Velt ». Disponible en ligne sur *Amazon.com*, juin 2005. [Il s'agit d'une trentaine de pages extraites d'un roman en cours d'écriture et à l'heure actuelle toujours inachevé].
- N085. « Abimagique ». En ligne sur *Science Fiction Website*, 3 août 2005. < [http://www.scifi.com/scifiction/originals/originals\\_archive/shepard8/index.html](http://www.scifi.com/scifiction/originals/originals_archive/shepard8/index.html) >.
- N086. « Nine Electric Flowers ». In anthologie composée par Deborah Layne & Jay Lake : *Polyphony, volume 5*. Wilsonville, OR : Wheatland Press, 2005. [Sous le pseudonyme de Sally Carteret].
- N087. « The Emperor ». En ligne sur *Science Fiction Website*, 14 décembre 2005. < [http://www.scifi.com/scifiction/originals/originals\\_archive/shepard7/shepard9.html](http://www.scifi.com/scifiction/originals/originals_archive/shepard7/shepard9.html) >.
- N088. « The Lepidopterist ». In anthologie composée par Ellen Datlow & Terri Windling : *Salon fantastique*. New York : Thunder's Mouth Press, 2006.
- N089. « Vacancy ». En ligne sur *Subterranean*: <http://subterraneanpress.com/index.php/magazine/winter2007/fiction-vacancy-by-lucius-shepard/>, hiver 2007. En volume : In *Subterranean Magazine*, n° 7, fin 2007.
- N090. « Dinner at Baldassaro's ». In *Postscripts*, n° 10, printemps 2007.
- N091. « Dead Money ». In *Asimov's Science Fiction*, n° 375-376, avril-mai 2007.
- N092. « Stars Seen Through Stone ». In *The Magazine of Fantasy & Science Fiction*, n° 663, juillet 2007.
- N093. « Dagger Key ». In *Dagger Key and Other Stories*, recueil, 2007 [C.10].
- N094. « Larisa Miusov ». In anthologie composée par Jonathan Strahan : *Eclipse One*. Portland, OR : Night Shade Books, 2007.
- N095. « Chinandega ». In anthologie composée par George Mann : *The Solaris Book of New Fantasy*. Nottingham, UK : Solaris, 2007.
- N096. « The Ease With Which We Freed the Beast ». In anthologie composée par Ellen Datlow : *Inferno*. New York : Tor Books, 2007.

#### À paraître

N097. « The Company He Keeps ». In *Playboy*, 2008.

#### Autre(s) récompense(s) non liée(s) à une œuvre en particulier

🏆 John W. Campbell (Nouvel écrivain)

#### Site internet personnel

<http://lucius-shepard.com/>

Parution antérieure in : *Bifrost*, n° 51, juillet 2008

Mis à jour en août 2008 (Version 2.2)

© Alain Sprauel