

Robert Charles WILSON (1953)

Romans et essais

R.01. *A Hidden Place*. New York : Bantam Spectra, 1986.

En français : *La cabane de l'aiguilleur* (trad. de Gilles Goulet). In : *Mysterium*, recueil, 2008 [C.01].

R.02. *Memory Wire*. New York : Bantam Spectra, 1987.

En français : *Ange mémoire* (trad. de Gilles Goulet). Paris : Gallimard, 2008 (Folio SF, n° 303).

R.03. *Gypsies*. New York : Doubleday Foundation, 1989.

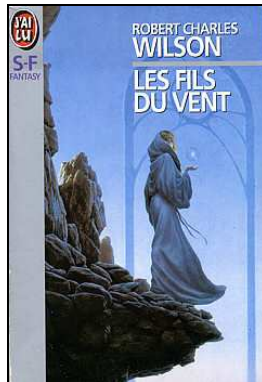
En français : *Les fils du vent* (trad. de Isabelle Stoianov).

1) Paris : J'ai Lu, 1994 (Science-fiction, n° 3621).

2) Paris : Gallimard, 2005 (Folio SF, n° 199).



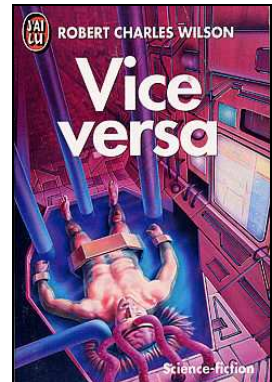
R.02



R.03.1



R.03.2



R.04

R.04. *The Divide*. New York : Doubleday Foundation, 1990.

En français : *Vice versa* (trad. de Alexis Champon). Paris : J'ai Lu, 1992 (Science-fiction, n° 3263).

R.05. *A Bridge of Years*. New York : Doubleday Foundation, 1991.

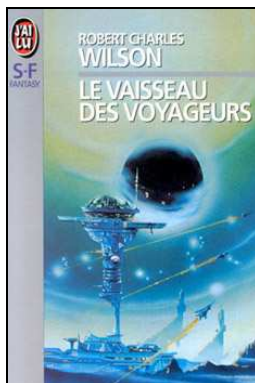
En français : (trad. de Gilles Goulet). Paris : Denoël, 2009 (Lunes d'encre). [A paraître].

R.06. *The Harvest*. New York : Bantam Spectra, 1992.

En français : *Le vaisseau des voyageurs* (trad. de Geneviève Blattmann).

1) Paris : J'ai Lu, 1994 (Science-fiction, n° 3733).

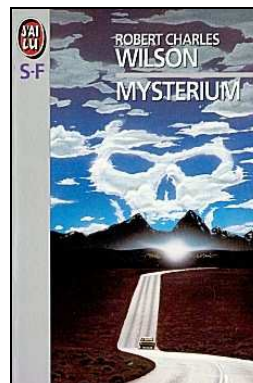
2) Paris : Gallimard, 2006 (Folio SF, n° 240).



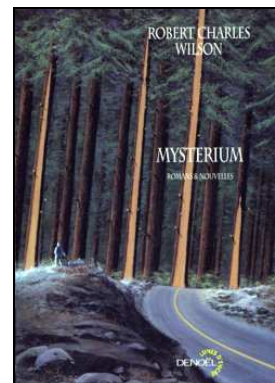
R.06.1



R.06.2



R.07.1



F.01

R.07. *Mysterium*. New York : Bantam Spectra, 1994.

☞ [Philip K. Dick 1995 \(Roman\)](#)

En français : *Mysterium* (trad. de Pierre-Paul Durastanti).

1) Paris : J'ai Lu, 1995 (Science-fiction, n° 3949).

2) In : *Mysterium*, recueil, 2008 [C.01].

R.08. *Darwinia*. New York : Tor, 1998.

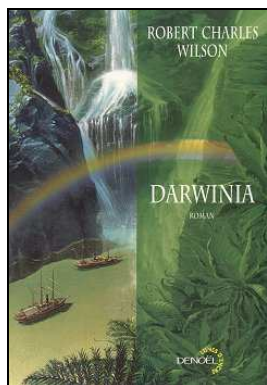
En français : *Darwinia* (trad. de Michèle Charrier).

1) Paris : Denoël, 2000 (Lunes d'encre).

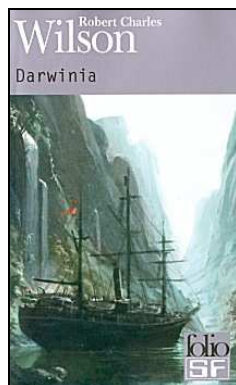
2) Paris : Gallimard, 2003 (Folio SF, n° 151).

R.09. *Bios*. New York : Tor, 1999.

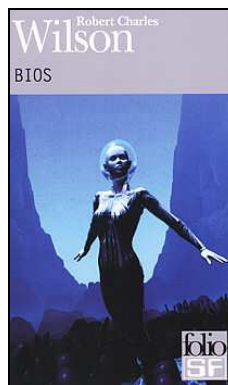
En français : *Bios* (trad. de Gilles Goulet). Paris : Gallimard, 2001 (Folio Science fiction, n° 80).



R.08.1



R.08.2



R.09

R.10. *The Chronoliths*. New York : Tor, 2001.

🏆 [John W. Campbell Memorial 2001](#)

En français : *les Chronolithes* (trad. de Gilles Goulet).

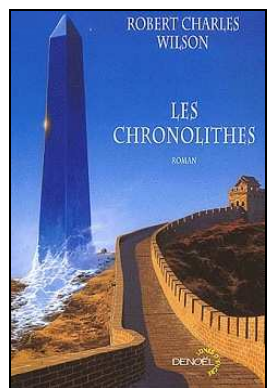
1) Paris : Denoël, 2003 (Lunes d'encre).

2) Paris : Gallimard, 2007 (Folio SF, n° 293).

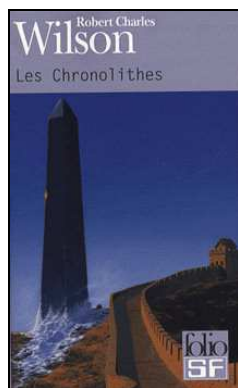
R.11. *Blind Lake*. New York : Tor, 2003.

En français : *Blind Lake* (trad. de Gilles Goulet). Denoël, 2005 (Lunes d'encre).

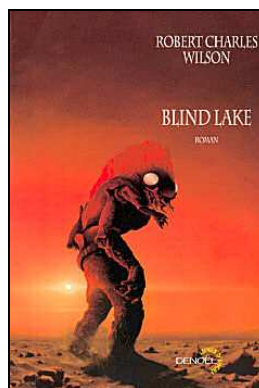
R.12. *Ghostlands*. New York : Eos, 2004. [En collaboration avec Marc Scott Zicree]. [Cycle: *Magic Time* # 3].



R.10.1



R.10.2



R.11



R.13

R.13. *Spin*. New York : Tor, 2005.

🏆 [Hugo 2006 \(Roman\)](#) – [Grand Prix de l'Imaginaire 2008 \(Roman étranger\)](#)

En français : *Spin* (trad. de Gilles Goulet). Paris : Denoël, 2007 (Lunes d'encre).

R.14. *Axis*. New York : Tor, 2007. [Suite de R.13].

En français : (trad. de Gilles Goulet). Paris : Denoël, 2009 (Lunes d'encre). [A paraître].

Recueils originaux

C.01. *The Perseids*. New York : Tor, 2000. [Recueil composé de N15, N08, N09, N11, N10, N16, N13, N12 & N17].

Recueils français sans équivalent anglo-saxon

F.01. *Mysterium*. Paris : Denoël, 2008 (Lunes d'encre). [Recueil composé [par Gilles Dumay] de R.01, R.07, N14, N18, N19, N20, N22 & N21].

Anthologies

A.01. *Tesserecks Ten*. Calgary, Canada : Edge Science Fiction & Fantasy, 2006. [En collaboration avec Edo van Belkom].

Nouvelles

1975-1999

- N01. « Equinocturne ». In : *Analog Science Fiction*, février 1975. [Sous le pseudonyme de Bob Chuck Wilson].
- N02. « The Blue Gularis ». In : *The Magazine of Fantasy and Science Fiction*, juillet 1985.
- N03. « Boulevard Life ». In : *Isaac Asimov's Science Fiction Magazine*, décembre 1985.
- N04. « State of the Art ». In : *The Magazine of Fantasy and Science Fiction*, janvier 1986.
En français : « Haut de gamme » (trad. de Yannick Mathé). In : *Fiction*, n° 376, juillet 1986.
- N05. « A Knight of Antiquity ». In : *The Magazine of Fantasy and Science Fiction*, juillet 1986.
En français : « Un chevalier de l'Antiquité » (trad. d'Armand Dano). In : *Fiction*, n° 384, mars 1987.
- N06. « Ballads in ¾ time ». In : *The Magazine of Fantasy and Science Fiction*, avril 1987.
En français : « Des ballades à trois temps » (trad. de Nathalie Mège). In : *Fiction*, n° 397, mai 1988.
- N07. « Extras ». In : *The Magazine of Fantasy and Science Fiction*, décembre 1987.
En français : « Les figurants » (trad. de Pierre Miraillès). In : *Fiction*, n° 405, février 1989.
- N08. « The Perseids ». In anthologie composée par Don Hutchison : *Northern Frights 3*. Canada, Ontario, Oakville : Mosaic Press, 1995.
- N09. « The Inner inner City ». In anthologie composée par Don Hutchison : *Northern Frights 4*. Canada, Ontario, Oakville : Mosaic Press, 1997.
- N10. « Protocols of Consumption ». In anthologie composée par Don Hutchison : *Tesseract 6*. Canada, Edmonton : Tessera-
ract, 1997.
- N11. « The Observer ». In anthologie composée par Ed Gorman & Martin H. Greenberg : *The UFO Files*. New York : DAW, 1998.
- N12. « Divided by Infinity ». In anthologie composée par Patrick Nielsen Hayden : *Starlight 2*. New York : Tor, 1998.
En français : « Divisé par l'infini » (trad. de Gilles Goulet). In : *Bifrost*, n° 45, janvier 2007.
- N13. « Plato's Mirror ». In anthologie composée par Don Hutchison : *Northern Frights 5*. Canada, Ontario, Oakville : Mo-
saic Press, 1999.

2000-2008

- N14. « The Dryad's Wedding ». In anthologie composée par Martin H. Greenberg & John Helfers : *Star Colonies*. New
York : DAW, 2000.
En français : « Le mariage de la Dryade » (trad. de Gilles Goulet). In : *Mysterium*, recueil, 2008 [C.01].
- N15. « The Fields of Abraham ». In recueil : *The Perseids*, 2000 [24].
- N16. « Ulysses Sees the Moon in the Bedroom Window ». In ibidem.
- N17. « Pearl Baby ». In ibidem.
- N18. « The Great Goodbye ». In : *Nature*, n° 6802, septembre 2000.
En français : « Le grand adieu » (trad. de Gilles Goulet). In : *Mysterium*, recueil, 2008 [C.01].
- N19. « The Affinities ». In : *Nature*, n° 7037, avril 2005.
En français : « Les affinités » (trad. de Gilles Goulet). In : *Mysterium*, recueil, 2008 [C.01].
- N20. « The Cartesian Theater ». In anthologie composée par Lou Anders : *Futureshocks*. New York : Roc, 2006.
📄 Theodore Sturgeon 2007
En français : « Le théâtre cartésien » (trad. de Gilles Goulet). In : *Mysterium*, recueil, Denoël, 2008 [C.01].
- N21. « Julian: a Christmas Story ». Hornsea, UK : PS Publishing, 2006.
En français : « Julian : un conte de Noël » (trad. de Gilles Goulet). In : *Mysterium*, recueil, Denoël, 2008 [C.01].
- N22. « YFL-500 ». In anthologie composée par Lou Anders : *Fast Forward 1*. New York : Pyr, 2007.
En français : « YFL-500 » (trad. de Gilles Goulet). In : *Mysterium*, recueil, Denoël, 2008 [C.01].

Site(s) internet

http://www.geocities.com/canadian_sf/wilson/

Parution antérieure antérieure in : *Bifrost*, n° 45, 2007

Mis à jour en octobre 2008 (Version 3.1)

© Alain Sprauel

